

28.03
→ 30.03

LA MAISON
DE L'ÉTUDIANT
LA ROCHELLE

EU-CONEXUS Festival

& Festival

Les étudiants à l'affiche





EU-CONEXUS Festival

For its third edition, EU-CONEXUS Festival is part of La Rochelle Université Festival les étudiants à l'affiche. From March 28th to March 30th 2023, EU-CONEXUS Festival takes you on a journey around new cultures, new sounds, new dances, new paths and new identities.
Ready to board?

Pour sa troisième édition, le EU-CONEXUS Festival intègre la programmation du Festival les étudiants à l'affiche organisé par la Rochelle Université. Du 28 au 30 mars 2023, le EU-CONEXUS Festival vous embarque à la découverte de nouvelles cultures, de nouvelles sonorités, de nouvelles danses, de nouveaux chemins et de nouvelles identités. Êtes-vous prêt·es à voyager ?





Tuesday
28th March

Mardi 28 mars

Launch of the Festival

Ouverture du Festival

8H30 → 10H

Welcome and launch of EU-CONNEXUS Festival by La Rochelle Université President followed by a danced and collective icebreaker. And of course, coffee and croissants for all!

Lancement du Festival par le Président de La Rochelle Université suivi d'un brise-glace dansé et collectif. Et bien sûr, café et croissants pour tous !

→ REGISTRATION TO THE DANCED ICEBREAKER

Design Workshop

Atelier Design

10H → 14H

A three day workshop to engage in a creative process to come up with proposals for a site-specific public art installation in the urban area of La Rochelle. An opportunity to also bring out examples for an art object which will come out from the site specific public art and which may be used as a souvenir for the EU-CONNEXUS University.

Un atelier de 3 jours pour s'engager dans un processus créatif et élaborer des propositions pour une installation artistique publique spécifique à la zone urbaine de La Rochelle ainsi qu'un objet d'art pouvant être utilisé comme souvenir par l'Alliance EU-CONNEXUS.

→ REGISTRATION TO THE WORKSHOP

University Restaurant Vespucci
Restaurant Universitaire Vespucci
& Maison de l'étudiant : 3 passage Jacqueline de Romilly

SUPERVISED BY / ENCADRÉ PAR :

Jennifer MACAVINTA, dancer
and choreographer - danseuse
et chorégraphe.

LLASH Building / Bâtiment LLASH:
Parvis Fernand Braudel | Room L13

SUPERVISED BY / ENCADRÉ PAR :

Professor Costas MANTZALOS,
Dean of School of Arts,
Communication and Cultural
Studies, Department of Arts
and Communication, Frederick
University (Cyprus), Erasmus+
Academic Minister.



10H → 13H

Music Workshop Atelier Chant

Maison de l'étudiant :
3 passage Jacqueline de Romilly
Theater room

An opportunity to contribute to the creation of EU-CONEXUS song by pulling together over 3 days the sounds of EU-CONEXUS cultures and languages.

Contribuez à la création du chant EU-CONEXUS en mettant en commun pendant 3 jours les différentes sonorités des cultures et langues EU-CONEXUS.

→ **REGISTRATION TO THE WORKSHOP**

SUPERVISED BY / ENCADRÉ PAR :

Wilfried HILDEBRANDT,
singer and songwriter.



INITIATIVE ÉTUDIANTE

Etu'Band

University Restaurant République
Restaurant Universitaire
République : 90 boulevard
de la République

12H

These marine biology students from La Rochelle Université come from different backgrounds and found a common passion around music. Etu'Band style is linked to their origins and travels: Germany, Italy, France, Belgium, Corsica, Landes, USA, Paraguay, Spain, Quebec. Energetic, festive music with good vibes. Come and discover their musical universe made of multicultural notes and polyglot rhythms.

Issus d'horizons différents, ces jeunes étudiants en biologie marine à La Rochelle Université, se sont retrouvés autour de leur passion commune : la musique. Leur style est lié à leurs origines et voyages : Allemagne, Italie, France, Belgique, Corse, Landes, USA, Paraguay, Espagne, Québec.... Etu'Band vous propose une musique énergique, festive et vibrante. Venez découvrir leur univers musical fait de notes multiculturelles et de rythmes polyglottes.

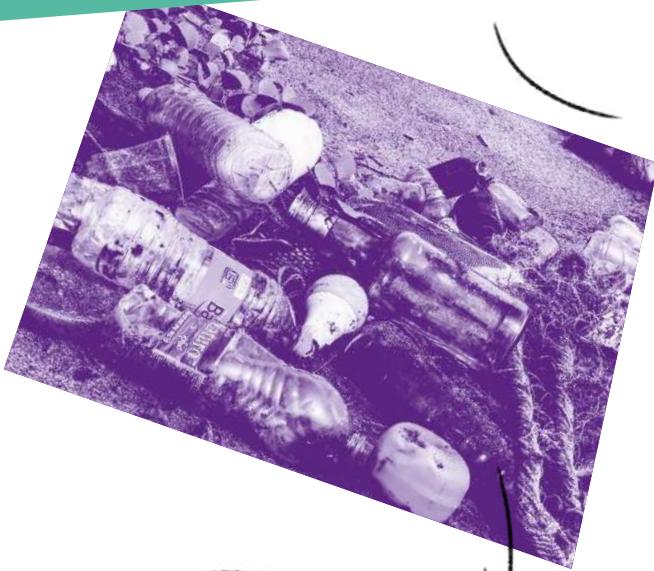
AVEC / WITH :

Roel BENITEZ, Léonie HEBRARD,
David KISSER, Théo SCHNEBELIN
et Titouan SEIMANDI.

Sustainable Development scientific interviews

Les entrevues scientifiques
du développement durable

11H30
→ 14H30



University library / Bibliothèque
Universitaire : Parvis Fernand
Braudel, Blue Room

Come and meet students and young researchers from EU-CONEXUS who are acting for our planet. During the Student Week of Ecology and Solidarity*, they present and discuss their research project on sustainable development.

Allez à la rencontre de ces étudiants, étudiantes, jeunes chercheurs et chercheuses d'EU-CONEXUS qui œuvrent pour notre planète. À l'occasion de la Semaine Etudiante de l'Ecologie et de la Solidarité, ils et elles vous accueillent pour des entrevues scientifiques sur le thème du développement durable.

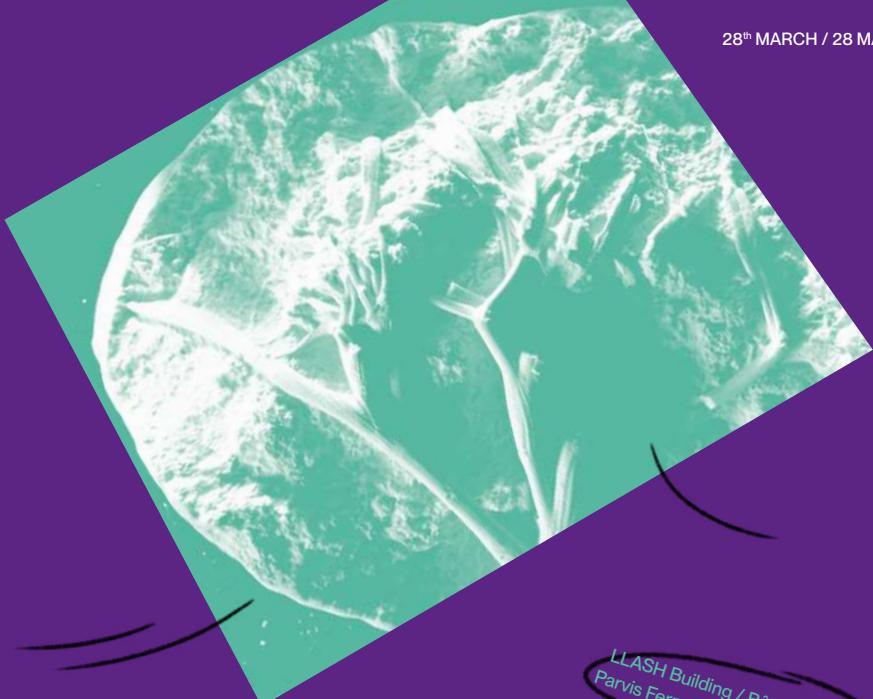
→ [PROGRAMMATION](#)

***STUDENT WEEK FOR ECOLOGY AND SOLIDARITY (SEES) :**

The Student Week for Ecology and Solidarity is a national event that honours student associations and local actors who work for sustainable development. Organised by RESES since 2015, the SEES is the campus version of the European Week for Sustainable Development. Held every year throughout France, the SEES is a privileged time to meet for a more sustainable society. This year it will also take place at La Rochelle Université from 27 March to 02 April 2023.

***SEMAINE ÉTUDIANTE DE L'ÉCOLOGIE ET DE LA SOLIDARITÉ (SEES) :**

La Semaine Étudiante de l'Écologie et de la Solidarité est un événement national qui met à l'honneur les associations étudiantes, actrices et acteurs locaux qui œuvrent pour le développement durable. Organisée par le RESES depuis 2015, la SEES est la déclinaison, dans les campus, de la Semaine Européenne du Développement Durable. Mise en place chaque année dans toute la France, la SEES est un temps privilégié de rencontres pour une société plus durable. Cette année elle se déroule également à La Rochelle Université du 27 mars au 02 avril 2023.



Coast Molding Workshop Atelier Moulage du littoral

14H → 18H

LLASH Building / Bâtiment LLASH;
Parvis Fernand Braudel | Room B203

Have you ever wanted to bring back with you some shells, curvy rocks, or vegetation from this particular coastline, just as a souvenir of these good times? During this workshop, this is exactly what you will be doing: molding EU-CONEXUS coastlines.

N'avez-vous jamais rêvé d'emporter avec vous un peu de ces coquillages, de ces roches incurvées ou de cette végétation côtière en souvenir de cette côte si singulière ? C'est exactement ce que vous ferez durant cet atelier : le moulage d'éléments des différents littoraux EU-CONEXUS.

→ REGISTRATION TO THE WORKSHOP

TUTORIAL / TUTORIEL :

Follow the tutorial
<https://youtu.be/m580xwtDhY>
and come to the workshop with
your molds and photos of the
moulded elements.

Suivez le tuto
<https://youtu.be/rn580xwtDhY>
et venez à l'atelier avec vos
moulages et photos des éléments
moulés.

SUPERVISED BY / ENCADRÉ PAR :

Chloé PETITJEAN, visual artist.



FLAG! Workshop

14H → 17H

LLASH Building / Bâtiment LLASH:
Parvis Fernand Braudel | Room B106

During this workshop, you will have the possibility to work collectively at the crossing of cartography and flags made out of textile. Representing and manifesting exchange, collaboration and identification processes, this workshop can be the time to cross perceptions from different horizons in the context of the European University for Smart Urban Coastal Sustainability to offer visibility of material as well as information flows.

Au cours de cet atelier, vous aurez l'occasion de travailler collectivement en mêlant cartographie et constitution de drapeaux en textile. Représentant et manifestant des processus d'échanges, de collaboration et d'identification, cet atelier pourra être l'occasion de croiser les perceptions d'horizons différents dans le cadre de l'Université européenne pour un littoral urbain durable intelligent pour rendre perceptibles des flux concrets autant que d'informations.

→ **REGISTRATION TO THE WORKSHOP**

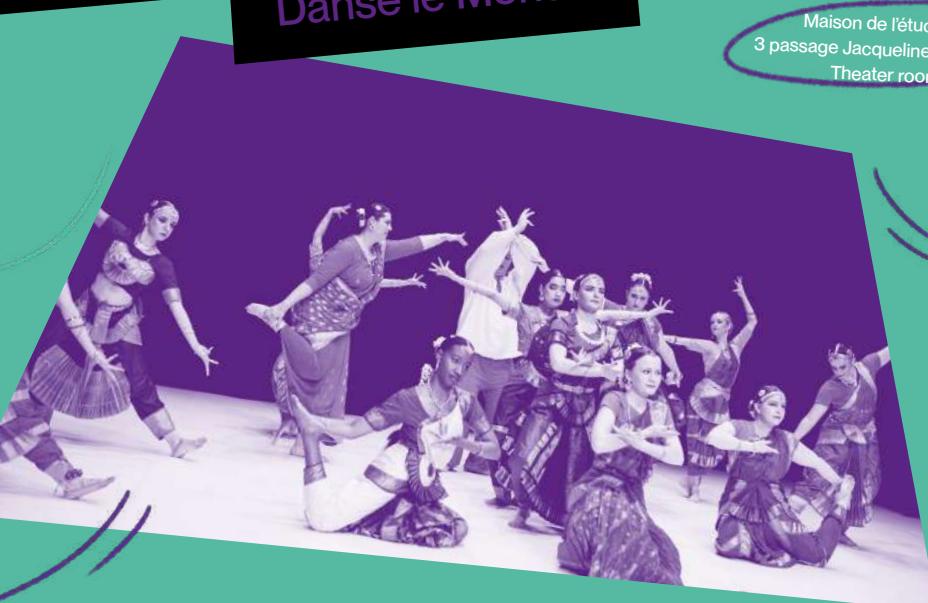
SUPERVISED BY / ENCADRÉ PAR :

Charles DEBORD SEGONNE,
visual artist graduated from
the Gerrit Rietveld Academie
(Amsterdam) - artiste plasticien
diplômé de la Gerrit Rietveld
Academie (Amsterdam).

Dance the World Danse le Monde

20H30

Maison de l'étudiant :
3 passage Jacqueline de Romilly
Theater room



Dive into the movement and dance the world! Enjoy having your breath taken away by the acrobatic dance of Fratzeska Fragkiadi et Styliani Pittara. Be amazed by the colours of the Indian dance Bharata Natyam. Let your head and your hips follow the rhythm of the Bollywood and Tahitian music. And finally, will you be able to recognise the dance steps skilfully revisited against the backdrop of Ravel's Bolero itself transformed? An evening full of energy and discovery! Followed by a debate on the theme of folklore, from appropriation to cultural and artistic transmission.

Danse le Monde vous offre un voyage multiculturel par le mouvement, la musique et les propositions chorégraphiques. Risquez-vous à avoir le souffle coupé lors de la danse aérienne proposée par Fratzeska Fragkiadi et Styliani Pittara. Laissez vos yeux se remplir de couleurs lors de la danse indienne Bharata Natyam, laissez vos têtes dodeliner sur la danse Bollywood, laissez vos hanches s'emporter par les rythmes tahitiens. Et enfin, reconnaîtrez-vous les pas de danse en ligne savamment revisités sur fond du Boléro de Ravel lui-même transformé ? Une soirée pleine d'énergie et de découvertes ! A suivre, un bord de plateau sur le thème du folklore, de l'appropriation à la transmission culturelle et artistique.

→ REGISTRATIONS NECESSARY

WITH / AVEC :

Students from the Indian and Tahitian dance workshops of the SUAPSE and students from l'Atlantique Ballet Contemporain, Fratzeska FRAGKIADI & Styliani PITTARA (Greece).

Les étudiant·es des ateliers danse indienne et danse tahitienne du SUAPSE, de l'Atlantique Ballet Contemporain, Fratzeska FRAGKIADI & Styliani PITTARA (Grèce).

ENCADRÉ PAR / SUPERVISED BY :
Karine SALMON & Kathy THEUIL.

EU-CONEXUS EXHIBITION / EXPOSITION EU-CONEXUS

European mish-mash

Méli-mélo européen

Discover EU-CONEXUS students visual arts projects
from 28th March to 29th April 2023.

Découvrez les projets arts visuels des étudiants EU-CONEXUS
du 28 mars au 29 avril 2023.



8H30 → 20H

INSTALLATIONS

APHRODITE « REFORMED »

Theocharis KALOGERIDIS
& Marios PASCHALIDES (Cyprus)

ADAPTACIONES NO ABRUPTAS

Rocío MOLERO SIMON (Spain)

PAINTINGS PEINTURES

THE INGENIOUS ODYSSEUS OF TODAY

Stavroula KAZILA (Greece)

THE OYSTER

Nikolaos TRAGKAS (Greece)

CIRCULAR ECONOMY

Helen RENTA (Greece)

THE COLORS OF FUTURE

Katarina PETRANOVIC (Croatia)

PHOTOGRAPHIES

ANOTHER WAY TO LOOK AROUND

Elaheh AMIRI (Germany)

LES FALLES : CENDRES DEL RESSORGIR

Francisco PENELLA PIQUER
& Marta BAU PIQUER (Spain)

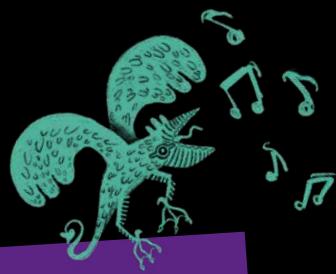
VIDEOS

THE UGLY DUCKLING

Katarina KUSTURA
& Monika Marija KASAP (Croatia)

FEMER²

Lauriane REMUND, Zoé
COIFFETEAU, Adèle DESCHAMPS
& Léa BOUCHER (France)



Wednesday
29th March

Mercredi 29 mars

9H15 → 10H

The multicultural learning space: The benefit of multiple perspectives

A workshop promoting the values of multiculturalism as well as Equity, Diversity and Inclusion (EDI). A way to become global citizens ! Bring your laptop or padlet to the workshop.

Un atelier qui promeut les valeurs du multiculturalisme ainsi que l'équité, la diversité et l'inclusion (EDI). Une façon de devenir des citoyens du monde ! Apportez votre ordinateur portable ou tablette pour participer à l'atelier.

→ **REGISTRATION TO THE WORKSHOP**

Design Workshop Atelier Design

A three day workshop to engage in a creative process to come up with proposals for a site-specific public art installation in the urban area of La Rochelle. An opportunity to also bring out examples for an art object which will come out from the site specific public art and which may be used as a souvenir for the EU-CONNEXUS University.

Un atelier de 3 jours pour s'engager dans un processus créatif et élaborer des propositions pour une installation artistique publique spécifique à la zone urbaine de La Rochelle ainsi qu'un objet d'art pouvant être utilisé comme souvenir par l'Alliance EU-CONNEXUS.

→ **REGISTRATION TO THE WORKSHOP**

LLASH Building / Bâtiment LLASH:
Parvis Fernand Braudel | Room B204

SUPERVISED BY / ENCADRÉ PAR :

Denise MCALLISTER WYLIE
& Nidhi PIPLANI KAPUR PhD
student researchers, South East
Technological University, Ireland.

9H → 14H

LLASH Building / Bâtiment LLASH:
Parvis Fernand Braudel | Room L13

SUPERVISED BY / ENCADRÉ PAR :

Professor Costas MANTZALOS,
Dean of School of Arts,
Communication and Cultural
Studies, Department of Arts
and Communication, Frederick
University (Cyprus), Erasmus+
Academic Minister.



10H → 13H

Music Workshop Atelier Chant

Maison de l'étudiant :
3 passage Jacqueline de Romilly
Theater room

An opportunity to contribute to the creation of EU-CONEXUS song by pulling together over 3 days the sounds of EU-CONEXUS cultures and languages.

Contribuez à la création du chant EU-CONEXUS en mettant en commun pendant 3 jours les différentes sonorités des cultures et langues EU-CONEXUS.

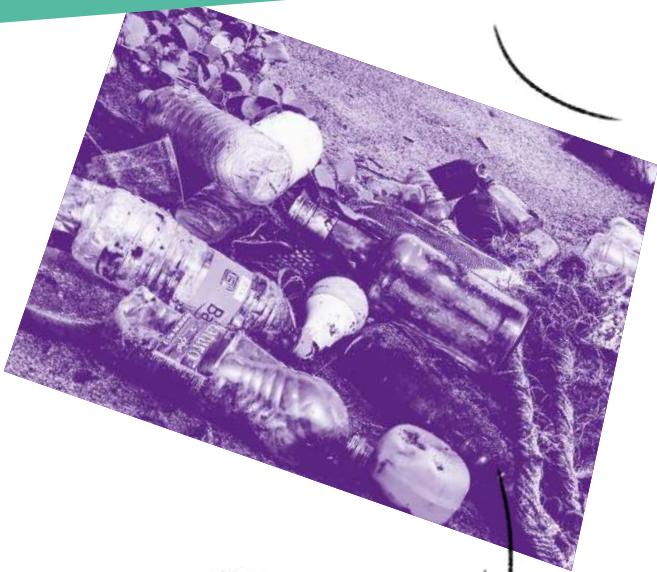
→ **REGISTRATION TO THE WORKSHOP**

SUPERVISED BY / ENCADRÉ PAR :

Wilfried HILDEBRANDT,
singer and songwriter.

Sustainable Development scientific interviews

Les entrevues scientifiques
du développement durable



11H30
→ 14H30

University library / Bibliothèque
Universitaire : Parvis Fernand
Braudel, Blue Room

Come and meet students and young researchers from EU-CONEXUS who are acting for our planet. During the Student Week of Ecology and Solidarity*, they present and discuss their research project on sustainable development.

Allez à la rencontre de ces étudiants, étudiantes, jeunes chercheurs et chercheuses d'EU-CONEXUS qui œuvrent pour notre planète. À l'occasion de la Semaine Etudiante de l'Ecologie et de la Solidarité, ils et elles vous accueillent pour des entrevues scientifiques sur le thème du développement durable.

→ PROGRAMMATION

***STUDENT WEEK FOR ECOLOGY AND SOLIDARITY (SEES) :**

The Student Week for Ecology and Solidarity is a national event that honours student associations and local actors who work for sustainable development. Organised by RESES since 2015, the SEES is the campus version of the European Week for Sustainable Development. Held every year throughout France, the SEES is a privileged time to meet for a more sustainable society. This year it will also take place at La Rochelle Université from 27 March to 02 April 2023.

***SEMAINE ÉTUDIANTE DE L'ÉCOLOGIE ET DE LA SOLIDARITÉ (SEES) :**

La Semaine Étudiante de l'Écologie et de la Solidarité est un événement national qui met à l'honneur les associations étudiantes, actrices et acteurs locaux qui œuvrent pour le développement durable. Organisée par le RESES depuis 2015, la SEES est la déclinaison, dans les campus, de la Semaine Européenne du Développement Durable. Mise en place chaque année dans toute la France, la SEES est un temps privilégié de rencontres pour une société plus durable. Cette année elle se déroule également à La Rochelle Université du 27 mars au 02 avril 2023.



LLASH Building / Bâtiment LLASH,
Parvis Fernand Braudel | Room B203

14H → 18H

Coast Molding Workshop Atelier Moulage du littoral

Have you ever wanted to bring back with you some shells, curvy rocks, or vegetation from this particular coastline, just as a souvenir of these good times? During this workshop, this is exactly what you will be doing: molding EU-CONEXUS coastlines.

N'avez-vous jamais rêvé d'emporter avec vous un peu de ces coquillages, de ces roches incurvées ou de cette végétation côtière en souvenir de cette côte si singulière ? C'est exactement ce que vous ferez durant cet atelier : le moulage d'éléments des différents littoraux EU-CONEXUS.

→ REGISTRATION TO THE WORKSHOP

TUTORIAL / TUTORIEL :

Follow the tutorial
<https://youtu.be/m580xwtDhY>
and come to the workshop with
your molds and photos of the
moulded elements.

Suivez le tuto
<https://youtu.be/rn580xwtDhY>
et venez à l'atelier avec vos
moulages et photos des éléments
moulés.

SUPERVISED BY / ENCADRÉ PAR :

Chloé PETITJEAN, visual artist.



FLAG! Workshop

14H → 17H

LLASH Building / Bâtiment LLASH:
Parvis Fernand Braudel | Room B106

During this workshop, you will have the possibility to work collectively at the crossing of cartography and flags made out of textile. Representing and manifesting exchange, collaboration and identification processes, this workshop can be the time to cross perceptions from different horizons in the context of the European University for Smart Urban Coastal Sustainability to offer visibility of material as well as information flows.

Au cours de cet atelier, vous aurez l'occasion de travailler collectivement en mêlant cartographie et constitution de drapeaux en textile. Représentant et manifestant des processus d'échanges, de collaboration et d'identification, cet atelier pourra être l'occasion de croiser les perceptions d'horizons différents dans le cadre de l'Université européenne pour un littoral urbain durable intelligent pour rendre perceptibles des flux concrets autant que d'informations.

→ **REGISTRATION TO THE WORKSHOP**

SUPERVISED BY / ENCADRÉ PAR :

Charles DEBORD SEGONNE,
visual artist graduated from
the Gerrit Rietveld Academie
(Amsterdam) - artiste plasticien
diplômé de la Gerrit Rietveld
Academie (Amsterdam).

Concerts

18H

La Sirène, 111 Bd Emile Delmas
17000 La Rochelle

LISTEN TO EUROPE :

Etu-Band with/avec
Léonie HEBRARD, David KISSER,
Titouan SEIMANDI & Théo
SCHNEBELIN (France).

A Coastal Chorus with/avec
Andrew RYAN (Ireland).

Born in the past with/avec Dragoş-
Florentin STOIAN and/et Unu, Dos,
Trois with/avec Alin DOROBANTU
& Corina OXANI (Romania).

SOUL AND POP :

Léa BENEST, Lucas CHEVALOT,
Mael COSTERIGENT, Kévin
DAVIAUD, Guillaume DELAGE,
Benjamin DULONG, Lucas JEAN,
Flora KOMBE DJENGUE, Elric
MARIANO, Julia MENANT, Lucas
POUBLANCQ, Marie POUVREAU,
Jeanne RAINTEAU.

METAL PUNK :

Ethan ALNET, Colin BAILLY-
MAITRE, Noah BONNEAU, Flora
DUTORDOIR, Albin GAC, Mael
MERCIER, Josueth PAREDES,
Marie POUVREAU, Louis
POUYADOUX.

SUPERVISED BY / ENCADRÉ PAR :

Dimitri CHAILLOUX, artistic
director/directeur artistique, dans le
cadre de l'atelier accompagnement
musiciens amateurs.

EUROPAVOX :

FREEKIND, néo-Soul/Jazz
Hip-Hop/R&B (Austria, Slovenia,
Croatia).

THUMPER, rock (Ireland).
KID SIMIUS, électro (Spain,
Germany).

#1 Listen to Europe Écoute l'Europe

#2 To each their own style À chacun son style

Group Soul, Pop | Group Metal Punk

#3 Concert Europavox

20h | 10€ | Ticketing / Billetterie : la-sirene.fr

La Sirène & La Rochelle Université present you a series of concerts through all the stages of the current music scene. Welcome to a musical tour.

La Sirène & La Rochelle Université vous présentent une série de concerts à travers tous les plateaux de la scène des musiques actuelles. Bienvenue à cette visite musicale.



Thursday
30th March

Jeudi 30 mars

9H15 → 10H

The multicultural learning space: The benefit of multiple perspectives

A workshop promoting the values of multiculturalism as well as Equity, Diversity and Inclusion (EDI). A way to become global citizens ! Bring your laptop or padlet to the workshop.

Un atelier qui promeut les valeurs du multiculturalisme ainsi que l'équité, la diversité et l'inclusion (EDI). Une façon de devenir des citoyens du monde ! Apportez votre ordinateur portable ou tablette pour participer à l'atelier.

→ **REGISTRATION TO THE WORKSHOP**

Design Workshop Atelier Design

A three day workshop to engage in a creative process to come up with proposals for a site-specific public art installation in the urban area of La Rochelle. An opportunity to also bring out examples for an art object which will come out from the site specific public art and which may be used as a souvenir for the EU-CONNEXUS University.

Un atelier de 3 jours pour s'engager dans un processus créatif et élaborer des propositions pour une installation artistique publique spécifique à la zone urbaine de La Rochelle ainsi qu'un objet d'art pouvant être utilisé comme souvenir par l'Alliance EU-CONNEXUS.

→ **REGISTRATION TO THE WORKSHOP**

LLASH Building / Bâtiment LLASH:
Parvis Fernand Braudel | Room E104

SUPERVISED BY / ENCADRÉ PAR :

Denise MCALLISTER WYLIE
& Nidhi PIPLANI KAPUR PhD
student researchers, South East
Technological University, Ireland.

9H → 14H

LLASH Building / Bâtiment LLASH:
Parvis Fernand Braudel | Room L13

SUPERVISED BY / ENCADRÉ PAR :

Professor Costas MANTZALOS,
Dean of School of Arts,
Communication and Cultural
Studies, Department of Arts
and Communication, Frederick
University (Cyprus), Erasmus+
Academic Minister.



10H → 13H

Music Workshop Atelier Chant

An opportunity to contribute to the creation of EU-CONEXUS song by pulling together over 3 days the sounds of EU-CONEXUS cultures and languages.

Contribuez à la création du chant EU-CONEXUS en mettant en commun pendant 3 jours les différentes sonorités des cultures et langues EU-CONEXUS.

→ **REGISTRATION TO THE WORKSHOP**

La Sirène,
111 Boulevard Émile Delmas

SUPERVISED BY / ENCADRÉ PAR :

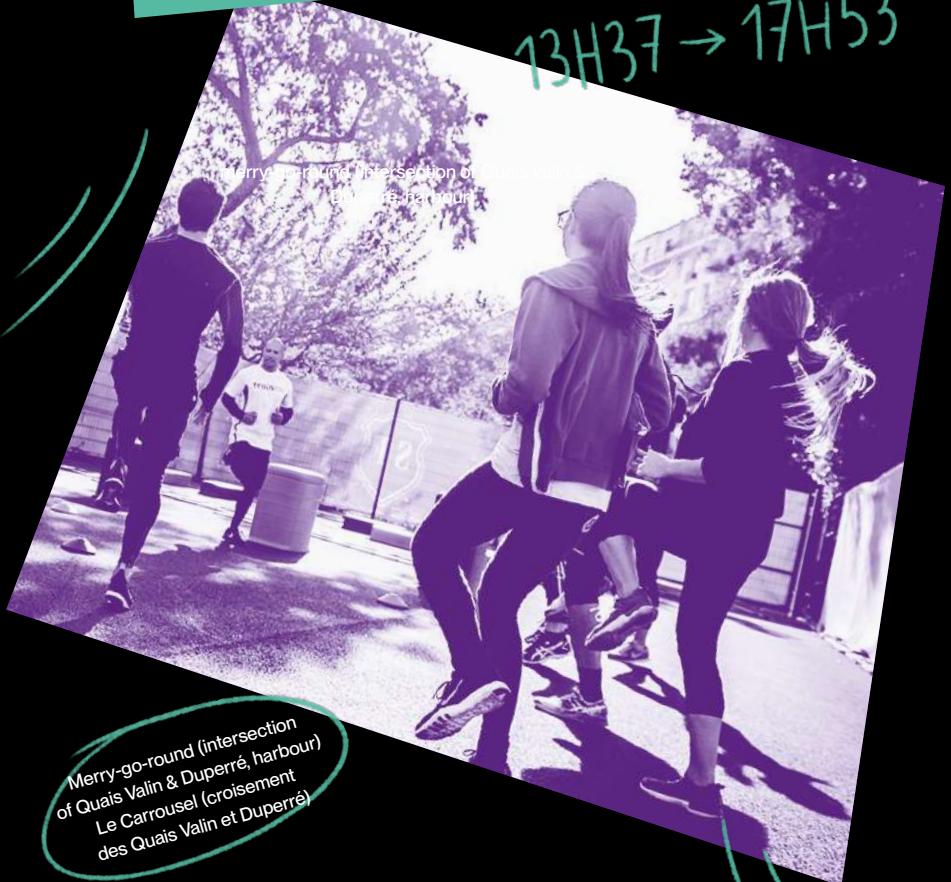
Wilfried HILDEBRANDT,
singer and songwriter.

RALLYE SPORTIF

La Mille Sabords

Urban sport Raid

13H37 → 17H53



Merry-go-round (intersection of Quais Valin & Duperré, harbour)
Le Carrousel (croisement des Quais Valin et Duperré)

Organised by the SUAPSE, the Urban Sport Raid « Mille Sabords » is back for its 23rd edition on the topic of Mario Bross and soft mobility. Get prepared for the numerous sport challenges waiting for you in the town center.

Organisé par le SUAPSE, le raid sportif urbain la Mille Sabords revient pour sa 23^e édition sur le thème de Mario Bross et la mobilité douce. Venez participer aux nombreux défis sportifs qui vous attendent dans toute la ville.

→ **REGISTRATION**

13H30 → 19H30

LLASH Building / Bâtiment LLASH:
Parvis Fernand Braudel | Room B105

Dystopian fiction writing workshop on the future of the coastline

Atelier d'écriture de fictions dystopiques
sur l'avenir du littoral

Brainstorming session leading the participants to write fictional narratives, built on their disciplinary knowledge and on their university expertise.

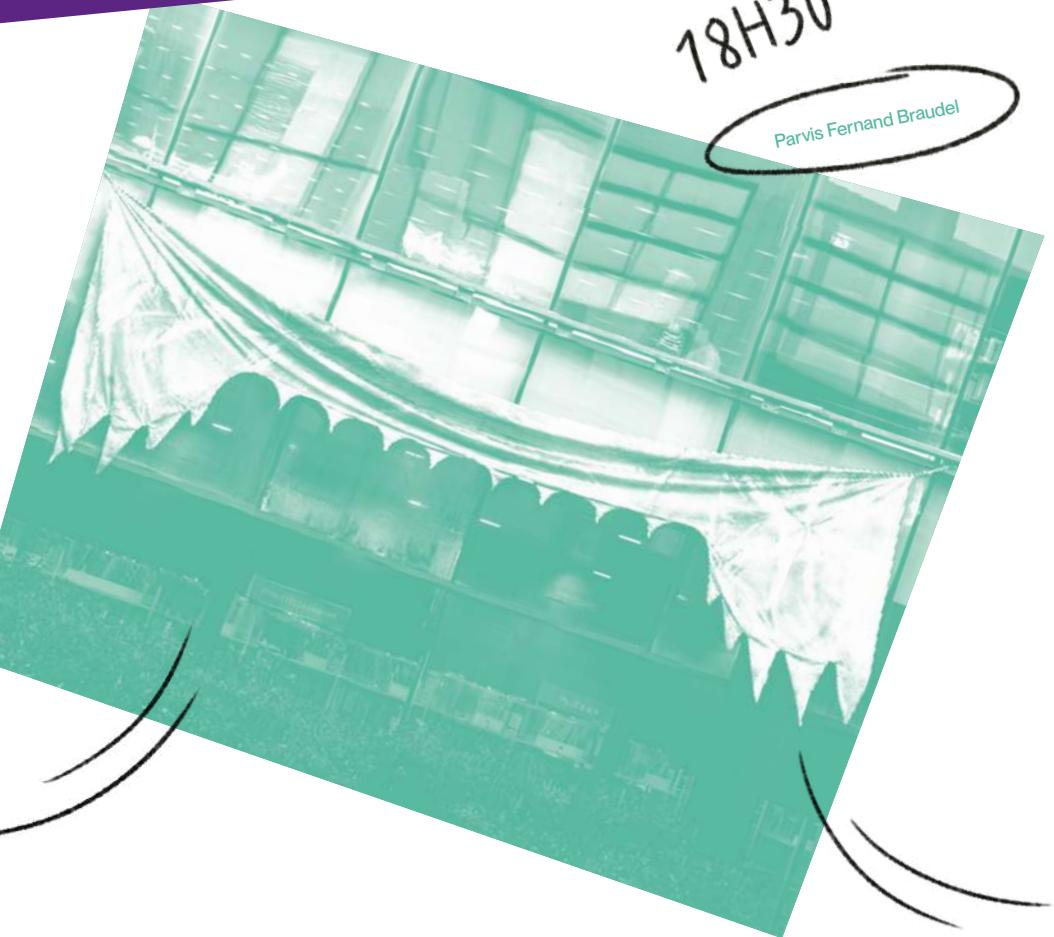
Séance d'exploration des futurs du littoral conduisant les participants à écrire des récits de fiction, en s'appuyant sur leurs connaissances disciplinaires et sur les expertises de leur université.

→ **REGISTRATION TO THE WORKSHOP**

SUPERVISED BY / ENCADRÉ PAR :
Olivier De Viron, director of the licences collegium pole/directeur du pôle licences collegium,
La Rochelle Université.

WALKING JOURNEY / VOYAGE PIÉTON

FLAG! 10 MIN



Brandishing, walking, parading, flagging, half-masting are actions that activate the flags. Students collectively reappropriate these modes of action in order to make visible in public space gestures and forms that are manifest of their individuality.

Brandir, marcher, parader, pavoiser, mettre en berne sont des actions qui permettent d'activer les drapeaux. Des étudiante-s se réapproprient collectivement ces modes d'action afin de rendre présents dans l'espace public des gestes et des formes manifestes de leurs individualités.

IN PARTNERSHIP WITH / EN PARTENARIAT AVEC :

Le Lycée René-Josué Valin.

ANIMATED BY / ENCADRÉ PAR :

Charles DEBORD SEGONNE.

Visual artist graduated from the Gerrit Rietveld Academie - artiste plasticien diplômé de la Gerrit Rietveld Academie (Amsterdam).



GUIDED SOUND JOURNEY / VOYAGE SONORE GUIDÉ

And the other? 20 MIN Et l'autre ?

Come and discover these sounds from elsewhere and let your imagination wander between the waves and fictions. Welcome to the sound museum and listen to those who are not heard. And the other? It is also you.

Audible installation from 23 March to 4 April.

Venez découvrir ces sons venus d'ailleurs et laissez votre imagination voguer entre flots et fictions. Bienvenue au musée sonore et soyez à l'écoute de ceux qu'on n'entend pas. Et l'autre ? C'est aussi vous.

Installation audible du 23 mars au 4 avril.

18H30

Parvis Fernand Braudel

BY / PAR :

Amandine BOULIGNAT, Rachida BOURHANEM, Amélie DE PIETRI, Alex IPSAS, Bertille RIDAO.

**SUPERVISED BY
/ ENCADRÉ PAR :**

Julia SUERO,
composer/compositrice
and Héloise MARTIN,
actress/comédienne.

WITH / AVEC :

EU-CONEXUS sounds.
Matière sonore EU-CONEXUS.

EXHIBITION BIG OPENING / LE GRAND VERNISSAGE

European mish-mash

Méli-mélo européen

Let yourself be transported by the artwork of EU-CONEXUS students: installations, mouldings, photographies, paintings..., discover as many artistic projects as visions of Europe.

Laissez-vous transporter par les œuvres des étudiants et étudiantes EU-CONEXUS : installations, moulages, photographies, peintures... découvrez autant de propositions artistiques que de visions de l'Europe.



EXHIBITION / EXPOSITION

Coast molding

Moulage du littoral

What if you were to bring back a little bit of the European coastlines magic? This original exhibition showcases various elements molded on their rocks before being drawn in plaster and exhibited in front of you. By participants of the workshop animated by Chloé Petitjean.

Ramenez un peu des rivages d'Europe dans vos bagages... Cette exposition originale vous présente différents éléments du littoral européen moulés directement sur ses roches puis tirés en plâtre avant de vous être présentés. Par les participants de l'atelier encadré par Chloé Petitjean.

INSTALLATIONS

APHRODITE « REFORMED »

Theocharis KALOGERIDIS
& Marios PASCHALIDES (Cyprus)

ADAPTACIONES NO ABRUPTAS

Rocío MOLERO SIMON (Spain)

PAINTINGS
PEINTURES**THE INGENIOUS ODYSSEUS OF TODAY**

Stavroula KAZILA (Greece)

THE OYSTER

Nikolaos TRAGKAS (Greece)

CIRCULAR ECONOMY

Helen RENTA (Greece)

THE COLORS OF FUTURE

Katarina PETRANOVIC (Croatia)

PHOTOGRAPHIES

ANOTHER WAY TO LOOK AROUND

Elaheh AMIRI (Germany)

LES FALLES : CENDRES DEL RESSORGIR

Francisco PENELLA PIQUER
& Marta BAU PIQUER (Spain)

VIDEOS

THE UGLY DUCKLING

Katarina KUSTURA
& Monika Marija KASAP (Croatia)

FEMER²

Lauriane REMUND, Zoé COIFFETEAU, Adèle DESCHAMPS
& Léa BOUCHER (France)



20H30

Maison de l'étudiant :
3 passage Jacqueline de Romilly

INITIATIVES ÉTUDIANTES

Sights on Europe Cap sur l'Europe

Poetry, visual art, music, performances, all senses are allowed. The journey has come to an end but before packing up, enjoy a final artistic cocktail. Music, poetry and other performances are on the menu. A last evening to listen to the melody of this particular language, so different from ours and yet so close to it.

Poésie, art visuel, musique, performance, l'Europe dans tous ses sens. La fin du voyage a sonné, mais avant de plier bagages, profitez d'un dernier cocktail artistique. Musique, poésie et performances diverses sont au menu. Une dernière soirée pour écouter la mélodie d'une langue, si singulière, différente de la notre et pourtant si proche...

→ REGISTRATION

CHANT'SONG | MUSIC

Par les participant·es de l'atelier encadré par Wilfried HILDEBRANDT. By participants of the workshop animated by Wilfried HILDEBRANDT.

WOMAN | PERFORMANCE

Evelina DARGYTÉ (Lithuania).

DO YOU SEA ME? | READING

Andra Gabriela NACIU (Romania).

LOVE BY THE SEA SHORE | POEM

Andreea MANU (Romania).

EBB AND FLOW/VERBATIM | SLAM

Stefania ANDREESCU (Romania).

A COASTAL CHORUS | MUSIC

Andrew RYAN (Ireland).



Supervising artists

Les artistes encadrants

Jennifer Macavinta

Dancer and choreographer

Danseuse et chorégraphe



Jennifer Macavinta is a Filipino-American dancer and choreographer. She received her dance degree from California State University, Long Beach. She has toured extensively and internationally with Pilobolus Dance Theatre.

In France, she was awarded the "Talents Danse" Adami prize for a solo interpretation (Paris 2006). The choreographer Kaori Ito gave her her role in *Le Bourgeois gentilhomme* with French director, Denis Podalydès. Jennifer Macavinta choreographed and performed *L'enfant et les sortilèges* (presented on French national theatres and at the Philharmonie de Paris). In 2021, she received her black belt in Tai Chi Chuan from the French Karate Federation. Today, she is part of an art collectif at the Maison Müe where she continues to create and share her two passions: martial arts and dance.

Jennifer Macavinta est danseuse et chorégraphe américaine d'origine philippine. Elle reçoit son diplôme de danse à la California State University, Long Beach. Avec la Compagnie Pilobolus Dance Theatre, elle effectue de nombreuses tournées internationales.

En France, elle reçoit le prix d'interprétation de « Talents Danse » Adami (Paris 2006). La chorégraphe Kaori Ito lui donne son rôle dans *Le Bourgeois gentilhomme* sous la direction de Denis Podalydès. Elle chorégraphie et interprète *L'enfant et les sortilèges* (présenté sur les scènes nationales et à la Philharmonie de Paris). En 2021, elle reçoit la ceinture noire en Tai Chi Chuan par la Fédération Française de Karaté. Aujourd'hui, elle fait partie d'un collectif d'artistes à la Maison Müe où elle continue de créer et de partager ses deux passions : les arts martiaux et la danse.

Costas Mantzalos

Dean of School of Arts, Communication,
and Cultural Studies, Department of Arts and Communication,
Frederick University (Cyprus), Erasmus+ Academic Minister



Costas Mantzalos was trained in visual arts in the UK. He registered for a higher research degree and investigated the survey of post-modern graphic arts in Cyprus. His first academic post was in 1989, and he is currently the Dean of the School of Arts, Communication and Cultural Studies at Frederick University in Cyprus.

Parallel to his academic career, he has been involved in numerous international art and design consultations. Since 1996 he is the cofounder of the TWO|FOUR|TWO art group (twofourtwo.com), with architect Constantinos Kounnis. The group lives and believes in Art as an evolutionary institution which changes in time and mutates with the passing of time, however, like democracy, remains a supreme power vested in the people and characterized by recognition of equality of opinions and voices. The group has had an active involvement in the international art scene.

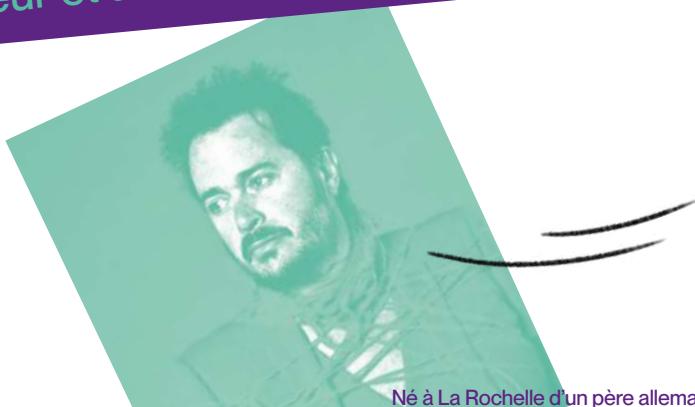
Costas Mantzalos s'est formé aux arts visuels au Royaume-Uni. Dans le cadre de son diplôme supérieur de recherche, il s'est intéressé à l'étude des arts graphiques post-modernes à Chypre. Son premier poste universitaire date de 1989 et il est actuellement doyen de l'École des arts, de la communication et des études culturelles de l'Université Frederick à Chypre.

Parallèlement à sa carrière universitaire, il a participé à de nombreuses consultations internationales sur l'art et le design. Depuis 1996, il est cofondateur du groupe artistique TWO|FOUR|TWO (twofourtwo.com), avec l'architecte Constantinos Kounnis. Le groupe vit et croit en l'Art en tant qu'institution évolutive qui change dans le temps et qui mute au fil du temps, mais qui, comme la démocratie, reste un pouvoir dévolu au peuple et caractérisé par la reconnaissance de l'égalité des opinions et des voix. Le groupe a une participation active dans la scène artistique internationale.

Wilfried Hildebrandt

Singer and songwriter

Chanteur et auteur-compositeur



Born in La Rochelle to a German father and a French mother, his name recalls both the Germanic mists and the spray of our Atlantic coasts, his career has always been linked to his port city. As a real song workman, he spent 12 years in a band and then released two solo albums : "Les Animals" in 2016, Grand Prix de l'Académie Charles-Cros and "îLeL" in 2019 with the short movie "îLeL", Une île en nous". His 3rd LP "Will" is produced by Lescop and will be released in the fall of 2023.

At the same time, he regularly composes for theatre, dance and multidisciplinary projects (video, poetry etc.). His "Transhumances" project with photographer Johann Fournier took him to Firenze (Italy) in 2020 and then to New-York City in 2023. His artistic career has always been connected to educational work. He has been working as a singing teacher at the Francofolies de La Rochelle since 2016 (and occasionally in a few concert halls, for Les Tréteaux de France, La Rochelle Université, etc.) and now specializes in song creation workshops (schools, associations etc.), Wilfried even offers his method to teachers and professionals of cultural mediation...

Né à La Rochelle d'un père allemand et d'une mère française, son nom évoque autant les brumes germaniques que les embruns de nos côtes atlantiques, son parcours est toujours relié à sa ville portuaire. Infatigable artisan de la chanson, après 12 ans en groupe, il a sorti deux albums sous son nom : « Les Animals » en 2016, Grand Prix de l'Académie Charles-Cros et « îLeL » en 2019, accompagné du court-métrage « îLeL, une île en nous ». Son 3^e album « Will », réalisé par Lescop, sortira à l'automne 2023.

Parallèlement, il compose régulièrement pour le théâtre, la danse et des projets pluridisciplinaires (vidéo, poésie etc.). Son projet « Transhumances » avec le photographe Johann Fournier l'emmène à Florence (Italie) en 2020 puis à New-York en 2023. Son chemin artistique est toujours connecté à un travail pédagogique. Il est professeur de chant aux Francofolies de La Rochelle depuis 2016 (et ponctuellement dans quelques salles de concert, pour les Tréteaux de France, l'Université de La Rochelle etc.) et se spécialise dans les ateliers de création de chanson (milieux scolaires, associations etc.) jusqu'à proposer sa méthode à des enseignants et des professionnels de la médiation culturelle...

Chloé Petitjean

Visual artist

Plasticienne

Chloé Petitjean is a visual artist whose practice is at the crossroads of art and design. In one or the other discipline, her work, contextual and relational, questions the interactions we have with our environment and between individuals. How do we transform our environment, through which techniques, know-how and tools? How do we create links and form society? How do we move from individual to collective action? After ten years working as a designer with the Faubourg 132 collective in Lille, she returned to her artistic practice, particularly through the sculptural techniques of molding and ceramics.

Through each of her projects, she seeks to highlight the context in which they are set. The historical, natural, architectural, industrial and cultural heritage of her field of investigation, as well as local know-how, are for her a source of inspiration and a basis for creation to be shared, enhanced, transformed and hybridized.

It is through the people she meets and the partnerships she makes that her projects are nourished and built. Her preferred mode of action is resolutely that of collective creation, by inviting everyone to participate in the design and production processes.



Chloé Petitjean est plasticienne et sa pratique se situe à la croisée de l'art et du design. Dans l'une ou l'autre des disciplines, son travail, contextuel et relationnel, questionne les interactions que nous entretenons avec notre environnement et entre individus. Comment transformons-nous notre milieu, par le biais de quelles techniques, quels savoir-faire et outils ? Comment créons-nous du lien, faisons-nous société ? Comment passer du geste individuel au geste collectif ? Après dix années à travailler en tant que designer au sein du collectif Faubourg 132 à Lille, elle renoue avec sa pratique artistique, notamment par le biais des techniques sculpturales du moulage et de la céramique.

À travers chacun de ses projets, elle cherche à mettre en valeur le contexte dans lesquels ils s'inscrivent. Les patrimoines historique, naturel, architectural, industriel et culturel de son terrain d'investigation, ainsi que les savoir-faire locaux, sont pour elle une source d'inspiration et une base de création à partager, valoriser, transformer, hybrider.

C'est au fil des rencontres qu'elle fait et des partenariats qu'elle noue que ses projets se nourrissent et se construisent. Son mode d'action privilégié est résolument celui de la création collective, en invitant tout un chacun à participer aux procédés de conception et de fabrication.

Charles Debord Segonne

Visual artist Plasticien



A visual artist who works at the crossing of various disciplines. Born in La Rochelle, Charles Debord Segonne first studied design at Ecole Duperré before moving on to visual arts at the Gerrit Rietveld Academie where he graduated in 2020. His work revolves around the different modes of existence and the acute perception of reality that those prisms can lead to.

Playful thinking and thoughtful playing together shape the works, trying to show in themselves a process of cognitive embodiment.

Artiste plasticien travaillant à la croisée de plusieurs pratiques. Originaire de La Rochelle, Charles Debord Segonne s'est formé dans un premier temps en design à l'Ecole Duperré puis en arts visuels à la Gerrit Rietveld Academie où il a passé son diplôme en 2020. Son travail évolue autour des différents modes d'existence et de la perception aigüe de la réalité qui peut découler de ces prismes de pensée.

La pensée joueuse et le jeu pensif sont constitutifs des formes produites, essayant de manifester dans les objets un processus d'incorporation des connaissances.

Thank you all

Merci à tous



They support and accompany EU-CONEXUS Festival: The Espace Culture - Maison de l'étudiant, the University Library, the site of Letters, Languages, Art and Human Sciences (LLASH), the CROUS for promoting EU-CONEXUS gastronomy, the SUAPSE, the communication department, the reprography department, the health and safety department, the audiovisual team of the information system department, the Directorate of Heritage and Logistics.

Ils soutiennent et accompagnent EU-CONEXUS Festival : L'Espace Culture - Maison de l'étudiant, la Bibliothèque Universitaire, le site des Lettres, Langues, Art et Sciences Humaines (LLASH), le CROUS pour sa promotion de la gastronomie EU-CONEXUS, la Direction communication, le service de reprographie, la Direction de l'hygiène, de la sécurité et de l'environnement, l'équipe audiovisuelle (Direction du système d'information), la Direction du patrimoine et de la logistique.

Thank you to our institutional stakeholders: La DRAC Nouvelle Aquitaine, la région Nouvelle Aquitaine, la Communauté d'agglomération de La Rochelle, la ville de La Rochelle. Thank you to the conseil général de Charente Maritime and to La Rochelle Université Foundation, partners of the University's 30th anniversary. Thank you to La Sirène espace musiques actuelles, students of the Atlantique Ballet Contemporain from the Conservatoire de musique et de danse of La Rochelle, the organisers of the Festival les étudiants à l'affiche for their support and to all the actors, volunteers, students, speakers and professional artists supervising the artistic and cultural practice workshops and to the teacher-researchers of La Rochelle Université.

Remerciements à nos partenaires institutionnels : La DRAC Nouvelle Aquitaine, la région Nouvelle Aquitaine, la Communauté d'agglomération de La Rochelle, la ville de La Rochelle. Merci au conseil général de Charente Maritime et à la Fondation de La Rochelle Université, partenaires des 30 ans de l'Université. Merci à La Sirène espace musiques actuelles, les étudiants de l'Atlantique Ballet Contemporain du Conservatoire de musique et de danse de La Rochelle, le Festival les étudiants à l'affiche pour son soutien organisationnel, et à tous et toutes les actrices, bénévoles, étudiant·es, aux intervenant·es et artistes professionnel·les encadrant les ateliers de pratique artistique et culturelle et aux enseignant·es-chercheur·ses de La Rochelle Université.



GRAPHISME :

Les Claudies.

CRÉDITS PHOTOS :

John CAMERON, Charles DEBORD, Matthias GARNIER, Chloé PETITJEAN, Zélie ORLIAC, Gabin VALLET.